

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE
Serie "B"

Nº 00016

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 28 de JUNIO de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO

CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-II ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE JUNIO DE 2013, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NÚMERO 28-2013. CANCELAO 	41000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL CUETZALES EXACTOS.	TOTAL Q. 41000.00

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00016.

Actividades Realizadas:

1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
2. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera del Museo de Arte Colonial a los talleres de carpintería de la DGPCN.
3. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras.
4. Se realizaron distintas comisiones a La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para realizar distintas diligencias ante el CNPAG y la Municipalidad relacionadas con la ejecución del proyecto de restauración del Museo de Arte Colonial.

Resultados Obtenidos:

1. Se hizo entrega oficial del proyecto de Planificación de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.
2. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del Museo de Arte Colonial al taller de carpintería de la DGPCN.
3. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesonado del MAC, la cual se enviará para su instalación.
4. Se realizaron a entera satisfacción las distintas diligencias para coordinar actividades insitu ante la Municipalidad de La Antigua Guatemala y el CNPAG.

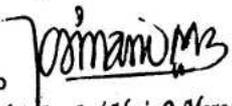
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Aterramente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo



M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL